









## كلمة حب

● المشكلة ليست في رفع الاسعار .. فالملفوض ان يرتفع الاسعار .. ومن زمان .. ولاكثر من سبب .. وكنت اقوم عندما يؤخذ اي سبيل ان الاسعار ان ترتفع .. لان هذه التصريحات مخالفة تماماً للواقع والاقتصاد ولاي حسابات اخرى ..

● علما بتكلفة تزيد كل يوم .. والحكومة تعرف ذلك .. ولا يمكن ان تستمر الاسعار ثابتة مع ارتفاع تكلفة الانتاج .. لان ذلك يعني زيادة الخسارة .. او هبوط مستوى الانتاج والخدمات .. او ان تخفض بعض الشركات انتاجها حتى لا تزيد الخسائر ..

● وخاضع الانتاج معروفة خامات وتشتغل وصيانة ولجور .. واسعار الخامات تزيد سواء كانت محلية او مستوردة .. خصوصا بعد ارتفاع الدولار بهذه الصورة .. واللاجور تزيد سنة في اخرى بملوات دورية واستثنائية ومنح والحواجز .. وكلها تصدر بقرارات سياسية لا مجال لمناقشتها .. كما انها ترتبط بزيادة الانتاج او الازدياد .. واحتمال يكون الهدف من زيادة الاجور مواجهة ارتفاع الاسعار .. وهذا نقيض في تناقض لانتاج نص زيادة الاجور وتكرار زيادة الاسعار .. مع ان كل واحدة منهما ترتبط بالآخر ..

● والدولة تخسر في البيروك ٢ مليارات دولار كل سنة .. وتكسر في التهرب من كل تكلفتها .. لانها تنتج الكهرباء بملوات مدهم .. وتبيع الكهرباء بآل من سعرها الحقيقي .. حتى بالتسليم للسعر الذي يبيع به لا يفي الاغنياء .. والعام يستفيد في عمليات الانتاج .. وقد ثبت ان سعر الليتونة اقل من ٢٠ صفيحة ماء .. واذا حركنا اسعار الطاقة الى مستويات عالية .. فكلها تكون اكثر من كافية .. يجب ان نقابلها بزيادة في الاسعار ..

● والتدبير والسر .. ويصل الى الفز والازيت والسكر .. ويصل الى حوالى مليار ونصف فالواقع ان الدولة تكسر في البيروك والكهرباء والماء .. وتكسر حوالى مليار في التهرب من الاموال .. والسكة الحديد والبريد .. وتكسر مئة مليار في صناديق القطاع العام .. والا اضل الى ذلك مجانية تعليم وهمية .. ومجانية علاج مزعومة فان رقم الدعم الحقيقي الذي تقدمه الدولة يصل الى ١٢ مليار جنيه ..

● ولا يمكن ان يكون حكمة .. ولا حكمة امريكا والسعودية .. ان تحصلوا من الفقر من الدم .. ولما كان الحكمة اريد انا خلاصا ولا خلفة خاصة ولا جوبيا خاصة تأخذ منها لتطلى الشعب .. بل ان الخلفة خاصة هي حصة ما دفعه من دفعه من ضربت وجارح وتاج .. ولذلك تراجعه خزنة الحكومة عجز كل عام يصل الى ه مليارات جنيه ..

● هناك سبب آخر لرفع الاسعار هو ضغط وضبط الاستهلاك والدولة لتجلب اليها احيانا حتى يحاسب المواطن نفسه قبل فتح القوق او الخفية .. لذلك كله فان رفع الاسعار ليس هو مشكلة مصر .. ولكن الواقع ان المشكلة الاساسية الحادة شيء اخر .. وموعدنا غدا ..

● محمد الحيوان

على الساحة المصرية ، رغم انه ليس لها صفة سياسية معنوية .. وقد حرصت السلطة التنفيذية .. قبل الثورة .. على عدم استبعاد القاديين الكبارين .. بل وقد تضافرت الاحزاب والقيود السياسية المختلفة قبل الثورة على التمسك باحد القاديين .. فقد كان حزب الوفد ينتصر لاحكامه وكان الملك «الفسر» ينتصر للآخر .. وقد لا تكرر الاحزاب الجديدة ان الاسم الاصلي لنادي الزمالك قروى .. وكذلك كل قوة اجتماعية اقتصادية صاعدة تحاول ان تتشبه نائبا لكره القدم تدخل به الى ساحة العمل العام اذ ان عليها التناقص الحقيقي في الحلبة السياسية ، او كظهير لها في العمل السياسي .. ومن ذلك ان تلبية مثل السكة الحديد والقرنفل والفرام .. قد نشأت لتجسد نمو طبقة العاملة الحديثة .. وحماها اصابت شركة المقاولون العرب قوة اقتصادية في الساحة المصرية ففها ولكن انتزعت المحمود هو مؤشر غير محسب لعطب هيكل في الوعي والوجدان الشعبي واللبية السياسية ..

## الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

## الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

## الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

## الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

## الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

## الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

## الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام

### الزمام







الْبَيْتُكَ الْأَمَلِيُّ الْمَصْرِيُّ

الجموعۃ ج ذات الجوائز

نتیجہ اسب  
یوم  
۱۹۸۸/۵/۲۵



فازت الشهادة رقم  
٢٩٣٧٩٤٨٧٥  
بالجائزة الثانية وقدرها  
١٥  
جنيه  
مصري

فازت الشهادة رقم  
٢٨١٦٤٦٨٥٧  
بالجائزة الأولى وقدرها  
٢٠٠٠ جنيه  
مصري

[illegible]

أنت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب

س : ما هو الفرق بين المجموعات الثلاث لشهادات استثمار البنك الاهلي المصري ..؟

ج : شهادات المجموعة « أ » ذات القيمة المتزايدة هي التأمين الافضل لحياتك المستقبلية لك ولاسرتك ولاولادك . لانها تزيد اموالك حتى تصل الى ٣٦٥٪ صافى من قيمتها بعد عشر سنوات .  
شهادات المجموعة « ب » ذات العائد الجارى تعطيك عائدا صافيا قدره ١٣ ½٪ سنويا تصرفه كل ستة شهور تواجه به التزاماتك الحاضرة .  
شهادات المجموعة « ج » ذات الجوائز تغير مجرى حياتك الى الافضل . سحب ٦ مرات شهريا جائزة اولى ٣٠ الف جنيه سحب مميز كل شهرين جائزة اولى ٥٠ الف جنيه سحب اول يناير و ١٥ مايو و ١٥ سبتمبر جائزة اولى ٧٠ الف جنيه .

السحب الدوري  
الافتاد  
يوم  
١٩٨٨/٥/٢٠  
الساعة ٩ صباحاً بمرکز  
الحاسبات الإلكترونية  
أعمال تبني مؤسست  
أنزلهم ويكن للسادة  
مأثري الشهادات  
للحسب

إسرائيل باستفسار  
عن  
شهادات الاستعمار  
إلى إدارة العلاقات العامة  
بالبناك الدولي المصري  
٨ شارع البرقيم نجيب  
جاردن سيتي  
وكتب على المغروفه  
شوال وعرباب



## صواريخ

٥ - القلم وما يسطرون

صباح كبر  
هكذا استكملت السلسلة الأولى من  
السيرة الذاتية - حين زحفت قبل  
سنوات من أحرار القارة إلى حواري  
البحرية ثم إلى قلب حليتها الصافية  
لاطل عليها من حجرة ( بنسبون )  
بشارع القلعة .. وبخمس صورة الشكل  
منه عزيزي مع أول قلم على شوارع  
القاهرة في العام ١٩٦٠ ..

القاهرة خفية ومزججة فهي في  
حالة ( حرب هتير وموموني ) ..  
خفية وصافية تتلطم مع مليون  
عصري مخمور ومنصور يأخذون  
لحوت مائل الموت لافي الميادين ..  
تجلى في أمريكا وأترار وسفائل ..  
فواتيس زرقاء وطرابيش حمراء  
ولساء ليل تشبهات وموميني وحشية  
ففي كل ركن خسارة أو كبرياء ..  
مستحار يتلوهون ويترارون  
مصفحات وبابيات وصفائف تدار ..  
التيات المجددات من جنوب أفريقيا  
ورقة خدودهن .. تقاتل صر نثيل  
والوجه والأبدان البيضاء والحمراء  
القارية تملأ التوافد .. تصفائر كلها  
مشحونة بنين من لندن وباريس  
وقبرص ومالطة وإسرائيل ويهود  
الشتات !!

القاهرة ومن ورثها الريف الليم  
قيل ويحرق .. ممتلئة على نفسها  
تتفاعل مع التغيير في صمت ناهل  
وارادة مسلوقة .. مجرد حلبة  
منهضة وراء الحرب وأمرى الحرب  
وأفرقت الحرب .. ليست هناك من  
منافذ داخلية هامة إلا ( مجموعة  
الملك ) وقد تطلعت في مراقبة  
مطافرها .. ومجموعة الاسراء  
والبرنسات والبافونات والبيكوات  
وصفان الآلهة عبود وسراويل  
وسفان وليموم والباسل ووس  
وتراوس .. لكل واحد عذرة قصور  
وملة ضيقة والى عذوبه ..  
والحرمان والضباب .. ورغم قسوس  
الحرب .. ينحصر مصر ويستك  
بكرامتها .. المدارس ضئيلة  
والمتنقيات لندرة وزجاجة التلمية  
لأجدها وأيرة وأبور الجاز ولحقاها  
يحدث أزمة .. فتناس مشغولون وراء  
هتلر وتشترل وروزفيلت وستكين أبو  
شباب .. ميمسا دنيا والسلام  
الانجليز يلقاه لالجميع والأفلام كلها  
عن الحرب .. زجاجات البيرة  
والكنوكس والويسكي ونافحات  
التبغ .. ( الصحافة ) وفي كل  
دار رقيب عسكري انجليز يخطب  
الخارجيات ويرقيب مصري يخطب  
الداخلية ..

( الأهرام ) كالعادة في القصة  
و ( المصري ) من ورثه بنافس ..  
و ( المقطم ) بعد القصور ..  
و ( البلاغ ) و ( الجهاد ) و ( صوت  
الأم ) و ( كوكب الشرق ) .. حافظ  
عوض وتوفيق دياب ومكرم عبيد  
وكريم ثابت وأبو القمح والهلالي  
مجلات أسبوعية بالمشاعر ومعهما  
يعيش على المصاريف القليلة من  
وزارة الداخلية .. ( ربحا ) برسم  
عشر مجلات كل أسبوع ..  
( القامى ) ووج هائل .. والصلوات  
الأمم و ( توفيق الحكيم ) يكتب  
حواراته مع الحمبر و ( الهاد  
منطوق لشقيقة هتلر وتحليل تشترل  
وهذه صحن ( إنترجم الوثائق  
والإيريسات ) و ( المايزي ) يتكلم  
بين المجلات .. ( ناهي ) و ( زكي  
مبارك ) يسكران على تواسي  
الحققات .. وأقام حرب .. بشارة  
واكيم ومرواحي والمعلم بيح ولام  
لحد والكسار والريحي ويوسف  
وهبي .. كياريه وكويسرى  
( بيعة ) .. ( بيبي ) في الكيت  
كات .. موجه ألام وأحلام مع أفلام  
عديلهاب ومحمد كريم ..  
وأهم أوبابها ( الهاليفات ) أو ( قلعة  
الرافية ) و ( أولاد ويات لثوث )  
و ( تانسان مقامات ) ..  
و ( إسمان ) بأعت قبة مائة جنيه  
في حلة خيرية .. و ( شمروعي )  
الشعري يفت بمليون جنيه ..  
و ( الملكة نازلي ) تصفد الشبان  
للحلول في الليل بجوار عاصمة  
الجزيرة !

المقامى المقاهى في القاهرة كثيرة  
فقالطون والمتشككون هم معظم  
المواظنين .. القمار بمصاريف  
من يريد أن يتعلم .. الجامعة ونلوة  
خريجهها إلا أن تسمية أعلامهم  
لايجوزون وقلائف .. بعضهم يحمل  
صندوق مع الحقيبة وشهادة  
للمسكن معلقة فوق ظهره ..  
للأهولة ولأهله الثلاث وروايت في هوية  
ابن المدينة .. الفلاحون في شوح  
والنقل والتركيب .. النقود في الأرياف  
غير موجهة بل غير معروفة ..

المقاهى المقاهى في القاهرة كثيرة  
فقالطون والمتشككون هم معظم  
المواظنين .. القمار بمصاريف  
من يريد أن يتعلم .. الجامعة ونلوة  
خريجهها إلا أن تسمية أعلامهم  
لايجوزون وقلائف .. بعضهم يحمل  
صندوق مع الحقيبة وشهادة  
للمسكن معلقة فوق ظهره ..  
للأهولة ولأهله الثلاث وروايت في هوية  
ابن المدينة .. الفلاحون في شوح  
والنقل والتركيب .. النقود في الأرياف  
غير موجهة بل غير معروفة ..

أير أوسم الوردانسي

## الاسكندرية استعدت لاستقبال مليونى مصطفى



استعدت الاسكندرية لاستقبال مليونى مواطن خلال موسم الصيف الحالى ..  
كانت اجازة عيد الفطر مقعدة ناجحة مبررة لموسم صيفي ممتاز بالعاصمة  
الثانية ..  
البنية طبعاً بالشواطىء .. اكنت المصانع المشتركة باجهزة المدينة .. ان  
الشواطىء نظيفة ١٠٠ .. وان مياه البحر ختية من اى تلوث .. اما عن اسعار  
معتلة ..  
ونبذا الجولة في الاسكندرية .. لتعرف كفاءة الاستعدادات ..

تحقيق : سامية زكى  
تصوير : محمد محمود

### مياه الشواطىء

نظيفة ١٠٠ .. والسلع التموينية متوفرة

كما تقرر الإبقاء على ١٥ عربة  
حنطور باعتبارها من المعالم السياحية  
للمدينة والشواطىء لها بالمرور في طريق  
الكورنيش ..  
واحد اللواء محمد صلاح الدين رئيس  
فريق النقل العام والمواصلات بالمدينة  
أفهمه تدهيم خطوط المرفق خلال  
الصيف بعدد ٥٠ سيارة ميني باص  
جديدة و ٥ قطارات ترام وترام واحد  
ببوين مستخدم ٨٠٠ راكب بالإضافة  
٣٠ أوتوبوسا ويتم التعاقد على  
١٢ أوتوبوسا تصل في خلال ٨  
اشهر ..

خطوط دولية بمطار النزهة  
وعن المواصلات الجوية زالت حركة  
الطيران والخطوط الخارجية بمطار  
النزهة وهي فراتكوت وأثيا وجدة  
وباريس .. بالإضافة إلى الرحلات  
الاضافية لخط اسكندرية القاهرة ووس  
شهرى وبولي وأعطس .. وسيحت  
مطار القاهرة الجديد أبوابه لهبوط  
الطائرات الكبيرة ..

للمشاهق  
بالنسبة للممرور اعد اللواء  
مصطفى شيان مدير مديرية المرور  
خطة متكاملة للحفاظ على تسوية  
حركة المرور بالشواطىء الرئيسية  
بالمدينة وعلى طول الكورنيش ..  
ويقول السيد مديى عز الدين رئيس  
غرفة صلايات المرور انه تقرر هذا  
العام امتداد تنفيذ ترقية حفر مرور  
السيارات في بعض شوارع وسط  
المدينة وقصرها على المشاهق فقط  
والسيارات لسيارات الخدمة  
والطوارئ بالمرور بالإضافة إلى  
حفر القدر في اسواق نويل  
ورشدى وسوق الخيط .. وتم تحديد  
سيرة خاصة للسيارات التي تنقل  
الساحين من منافذ الوصول والاقامة  
بالقائلى إلى الأحياء وخارج المدينة  
ووضع شارة خاصة لهذه السيرة ..

وتشكر من الرئيس التركى  
وتلقى الرئيس برقية شكر من  
الرئيس التركى تهنئة اقربين والسيدة  
قربته ردا على تهنئة الرئيس والسيدة  
قربته لهما بعيد الفطر ..

٣ ملايين جنيه  
لاستكمال مستشفى دمياط  
بمياط السيد الشفيق  
اعتمد الدكتور احمد جويى  
محافظ دمياط ثلاثة ملايين جنيه  
لاستكمال مستشفى دمياط بعد  
الجنيد او تدعيم العيادة الخارجية  
به .. صرح بذلك الدكتور محمد  
اليز مير العيادة الخارجية ..

مبارك يشكر  
رئيس الجمهورية تونسي هذا نصها :  
اشكر فخامتك خاص الشكر على  
برقية التحية الترفيق التي بعثت بها إلى  
اتاه عيورك المجال الجوي لمصر  
العربية في طريق العودة إلى أرض  
الوطن وإلى أبا ايمن انكم اطيح  
تعبات الصحة والنعلة ارجو لشعب  
تونسي الشقيق المزيد من الترقى  
والاستقرار في ظل قيادتك الرشيدة ..

تهنئة لمبارك  
من اكنبو بعيد الفطر  
تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية  
تهنئة بمناسبة عيد الفطر من كورنول  
اكور رئيسة القليلين .. ورد الرئيس  
برقية شكر على التهنئة ..

وتشكر من الرئيس التركى  
وتلقى الرئيس برقية شكر من  
الرئيس التركى تهنئة اقربين والسيدة  
قربته ردا على تهنئة الرئيس والسيدة  
قربته لهما بعيد الفطر ..

٣ ملايين جنيه  
لاستكمال مستشفى دمياط  
بمياط السيد الشفيق  
اعتمد الدكتور احمد جويى  
محافظ دمياط ثلاثة ملايين جنيه  
لاستكمال مستشفى دمياط بعد  
الجنيد او تدعيم العيادة الخارجية  
به .. صرح بذلك الدكتور محمد  
اليز مير العيادة الخارجية ..

مبارك يشكر  
رئيس الجمهورية تونسي هذا نصها :  
اشكر فخامتك خاص الشكر على  
برقية التحية الترفيق التي بعثت بها إلى  
اتاه عيورك المجال الجوي لمصر  
العربية في طريق العودة إلى أرض  
الوطن وإلى أبا ايمن انكم اطيح  
تعبات الصحة والنعلة ارجو لشعب  
تونسي الشقيق المزيد من الترقى  
والاستقرار في ظل قيادتك الرشيدة ..

تهنئة لمبارك  
من اكنبو بعيد الفطر  
تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية  
تهنئة بمناسبة عيد الفطر من كورنول  
اكور رئيسة القليلين .. ورد الرئيس  
برقية شكر على التهنئة ..

وتشكر من الرئيس التركى  
وتلقى الرئيس برقية شكر من  
الرئيس التركى تهنئة اقربين والسيدة  
قربته ردا على تهنئة الرئيس والسيدة  
قربته لهما بعيد الفطر ..

٣ ملايين جنيه  
لاستكمال مستشفى دمياط  
بمياط السيد الشفيق  
اعتمد الدكتور احمد جويى  
محافظ دمياط ثلاثة ملايين جنيه  
لاستكمال مستشفى دمياط بعد  
الجنيد او تدعيم العيادة الخارجية  
به .. صرح بذلك الدكتور محمد  
اليز مير العيادة الخارجية ..

مبارك يشكر  
رئيس الجمهورية تونسي هذا نصها :  
اشكر فخامتك خاص الشكر على  
برقية التحية الترفيق التي بعثت بها إلى  
اتاه عيورك المجال الجوي لمصر  
العربية في طريق العودة إلى أرض  
الوطن وإلى أبا ايمن انكم اطيح  
تعبات الصحة والنعلة ارجو لشعب  
تونسي الشقيق المزيد من الترقى  
والاستقرار في ظل قيادتك الرشيدة ..

تهنئة لمبارك  
من اكنبو بعيد الفطر  
تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية  
تهنئة بمناسبة عيد الفطر من كورنول  
اكور رئيسة القليلين .. ورد الرئيس  
برقية شكر على التهنئة ..

وتشكر من الرئيس التركى  
وتلقى الرئيس برقية شكر من  
الرئيس التركى تهنئة اقربين والسيدة  
قربته ردا على تهنئة الرئيس والسيدة  
قربته لهما بعيد الفطر ..

٣ ملايين جنيه  
لاستكمال مستشفى دمياط  
بمياط السيد الشفيق  
اعتمد الدكتور احمد جويى  
محافظ دمياط ثلاثة ملايين جنيه  
لاستكمال مستشفى دمياط بعد  
الجنيد او تدعيم العيادة الخارجية  
به .. صرح بذلك الدكتور محمد  
اليز مير العيادة الخارجية ..

مبارك يشكر  
رئيس الجمهورية تونسي هذا نصها :  
اشكر فخامتك خاص الشكر على  
برقية التحية الترفيق التي بعثت بها إلى  
اتاه عيورك المجال الجوي لمصر  
العربية في طريق العودة إلى أرض  
الوطن وإلى أبا ايمن انكم اطيح  
تعبات الصحة والنعلة ارجو لشعب  
تونسي الشقيق المزيد من الترقى  
والاستقرار في ظل قيادتك الرشيدة ..

تهنئة لمبارك  
من اكنبو بعيد الفطر  
تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية  
تهنئة بمناسبة عيد الفطر من كورنول  
اكور رئيسة القليلين .. ورد الرئيس  
برقية شكر على التهنئة ..

وتشكر من الرئيس التركى  
وتلقى الرئيس برقية شكر من  
الرئيس التركى تهنئة اقربين والسيدة  
قربته ردا على تهنئة الرئيس والسيدة  
قربته لهما بعيد الفطر ..

٣ ملايين جنيه  
لاستكمال مستشفى دمياط  
بمياط السيد الشفيق  
اعتمد الدكتور احمد جويى  
محافظ دمياط ثلاثة ملايين جنيه  
لاستكمال مستشفى دمياط بعد  
الجنيد او تدعيم العيادة الخارجية  
به .. صرح بذلك الدكتور محمد  
اليز مير العيادة الخارجية ..

مبارك يشكر  
رئيس الجمهورية تونسي هذا نصها :  
اشكر فخامتك خاص الشكر على  
برقية التحية الترفيق التي بعثت بها إلى  
اتاه عيورك المجال الجوي لمصر  
العربية في طريق العودة إلى أرض  
الوطن وإلى أبا ايمن انكم اطيح  
تعبات الصحة والنعلة ارجو لشعب  
تونسي الشقيق المزيد من الترقى  
والاستقرار في ظل قيادتك الرشيدة ..

تهنئة لمبارك  
من اكنبو بعيد الفطر  
تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية  
تهنئة بمناسبة عيد الفطر من كورنول  
اكور رئيسة القليلين .. ورد الرئيس  
برقية شكر على التهنئة ..

وتشكر من الرئيس التركى  
وتلقى الرئيس برقية شكر من  
الرئيس التركى تهنئة اقربين والسيدة  
قربته ردا على تهنئة الرئيس والسيدة  
قربته لهما بعيد الفطر ..

٣ ملايين جنيه  
لاستكمال مستشفى دمياط  
بمياط السيد الشفيق  
اعتمد الدكتور احمد جويى  
محافظ دمياط ثلاثة ملايين جنيه  
لاستكمال مستشفى دمياط بعد  
الجنيد او تدعيم العيادة الخارجية  
به .. صرح بذلك الدكتور محمد  
اليز مير العيادة الخارجية ..

مبارك يشكر  
رئيس الجمهورية تونسي هذا نصها :  
اشكر فخامتك خاص الشكر على  
برقية التحية الترفيق التي بعثت بها إلى  
اتاه عيورك المجال الجوي لمصر  
العربية في طريق العودة إلى أرض  
الوطن وإلى أبا ايمن انكم اطيح  
تعبات الصحة والنعلة ارجو لشعب  
تونسي الشقيق المزيد من الترقى  
والاستقرار في ظل قيادتك الرشيدة ..

تهنئة لمبارك  
من اكنبو بعيد الفطر  
تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية  
تهنئة بمناسبة عيد الفطر من كورنول  
اكور رئيسة القليلين .. ورد الرئيس  
برقية شكر على التهنئة ..

وتشكر من الرئيس التركى  
وتلقى الرئيس برقية شكر من  
الرئيس التركى تهنئة اقربين والسيدة  
قربته ردا على تهنئة الرئيس والسيدة  
قربته لهما بعيد الفطر ..

### نظيفة ١٠٠ .. والسلع التموينية متوفرة

كما تقرر الإبقاء على ١٥ عربة  
حنطور باعتبارها من المعالم السياحية  
للمدينة والشواطىء لها بالمرور في طريق  
الكورنيش ..  
واحد اللواء محمد صلاح الدين رئيس  
فريق النقل العام والمواصلات بالمدينة  
أفهمه تدهيم خطوط المرفق خلال  
الصيف بعدد ٥٠ سيارة ميني باص  
جديدة و ٥ قطارات ترام وترام واحد  
ببوين مستخدم ٨٠٠ راكب بالإضافة  
٣٠ أوتوبوسا ويتم التعاقد على  
١٢ أوتوبوسا تصل في خلال ٨  
اشهر ..

خطوط دولية بمطار النزهة  
وعن المواصلات الجوية زالت حركة  
الطيران والخطوط الخارجية بمطار  
النزهة وهي فراتكوت وأثيا وجدة  
وباريس .. بالإضافة إلى الرحلات  
الاضافية لخط اسكندرية القاهرة ووس  
شهرى وبولي وأعطس .. وسيحت  
مطار القاهرة الجديد أبوابه لهبوط  
الطائرات الكبيرة ..

للمشاهق  
بالنسبة للممرور اعد اللواء  
مصطفى شيان مدير مديرية المرور  
خطة متكاملة للحفاظ على تسوية  
حركة المرور بالشواطىء الرئيسية  
بالمدينة وعلى طول الكورنيش ..  
ويقول السيد مديى عز الدين رئيس  
غرفة صلايات المرور انه تقرر هذا  
العام امتداد تنفيذ ترقية حفر مرور  
السيارات في بعض شوارع وسط  
المدينة وقصرها على المشاهق فقط  
والسيارات لسيارات الخدمة  
والطوارئ بالمرور بالإضافة إلى  
حفر القدر في اسواق نويل  
ورشدى وسوق الخيط .. وتم تحديد  
سيرة خاصة للسيارات التي تنقل  
الساحين من منافذ الوصول والاقامة  
بالقائلى إلى الأحياء وخارج المدينة  
ووضع شارة خاصة لهذه السيرة ..

وتشكر من الرئيس التركى  
وتلقى الرئيس برقية شكر من  
الرئيس التركى تهنئة اقربين والسيدة  
قربته ردا على تهنئة الرئيس والسيدة  
قربته لهما بعيد الفطر ..

٣ ملايين جنيه  
لاستكمال مستشفى دمياط  
بمياط السيد الشفيق  
اعتمد الدكتور احمد جويى  
محافظ دمياط ثلاثة ملايين جنيه  
لاستكمال مستشفى دمياط بعد  
الجنيد او تدعيم العيادة الخارجية  
به .. صرح بذلك الدكتور محمد  
اليز مير العيادة الخارجية ..

مبارك يشكر  
رئيس الجمهورية تونسي هذا نصها :  
اشكر فخامتك خاص الشكر على  
برقية التحية الترفيق التي بعثت بها إلى  
اتاه عيورك المجال الجوي لمصر  
العربية في طريق العودة إلى أرض  
الوطن وإلى أبا ايمن انكم اطيح  
تعبات الصحة والنعلة ارجو لشعب  
تونسي الشقيق المزيد من الترقى  
والاستقرار في ظل قيادتك الرشيدة ..

تهنئة لمبارك  
من اكنبو بعيد الفطر  
تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية  
تهنئة بمناسبة عيد الفطر من كورنول  
اكور رئيسة القليلين .. ورد الرئيس  
برقية شكر على التهنئة ..

وتشكر من الرئيس التركى  
وتلقى الرئيس برقية شكر من  
الرئيس التركى تهنئة اقربين والسيدة  
قربته ردا على تهنئة الرئيس والسيدة  
قربته لهما بعيد الفطر ..

٣ ملايين جنيه  
لاستكمال مستشفى دمياط  
بمياط السيد الشفيق  
اعتمد الدكتور احمد جويى  
محافظ دمياط ثلاثة ملايين جنيه  
لاستكمال مستشفى دمياط بعد  
الجنيد او تدعيم العيادة الخارجية  
به .. صرح بذلك الدكتور محمد  
اليز مير العيادة الخارجية ..

مبارك يشكر  
رئيس الجمهورية تونسي هذا نصها :  
اشكر فخامتك خاص الشكر على  
برقية التحية الترفيق التي بعثت بها إلى  
اتاه عيورك المجال الجوي لمصر  
العربية في طريق العودة إلى أرض  
الوطن وإلى أبا ايمن انكم اطيح  
تعبات الصحة والنعلة ارجو لشعب  
تونسي الشقيق المزيد من الترقى  
والاستقرار في ظل قيادتك الرشيدة ..

تهنئة لمبارك  
من اكنبو بعيد الفطر  
تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية  
تهنئة بمناسبة عيد الفطر من كورنول  
اكور رئيسة القليلين .. ورد الرئيس  
برقية شكر على التهنئة ..

وتشكر من الرئيس التركى  
وتلقى الرئيس برقية شكر من  
الرئيس التركى تهنئة اقربين والسيدة  
قربته ردا على تهنئة الرئيس والسيدة  
قربته لهما بعيد الفطر ..

٣ ملايين جنيه  
لاستكمال مستشفى دمياط  
بمياط السيد الشفيق  
اعتمد الدكتور احمد جويى  
محافظ دمياط ثلاثة ملايين جنيه  
لاستكمال مستشفى دمياط بعد  
الجنيد او تدعيم العيادة الخارجية  
به .. صرح بذلك الدكتور محمد  
اليز مير العيادة الخارجية ..

مبارك يشكر  
رئيس الجمهورية تونسي هذا نصها :  
اشكر فخامتك خاص الشكر على  
برقية التحية الترفيق التي بعثت بها إلى  
اتاه عيورك المجال الجوي لمصر  
العربية في طريق العودة إلى أرض  
الوطن وإلى أبا ايمن انكم اطيح  
تعبات الصحة والنعلة ارجو لشعب  
تونسي الشقيق المزيد من الترقى  
والاستقرار في ظل قيادتك الرشيدة ..

تهنئة لمبارك  
من اكنبو بعيد الفطر  
تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية  
تهنئة بمناسبة عيد الفطر من كورنول  
اكور رئيسة القليلين .. ورد الرئيس  
برقية شكر على التهنئة ..

وتشكر من الرئيس التركى  
وتلقى الرئيس برقية شكر من  
الرئيس التركى تهنئة اقربين والسيدة  
قربته ردا على تهنئة الرئيس والسيدة  
قربته لهما بعيد الفطر ..

٣ ملايين جنيه  
لاستكمال مستشفى دمياط  
بمياط السيد الشفيق  
اعتمد الدكتور احمد جويى  
محافظ دمياط ثلاثة ملايين جنيه  
لاستكمال مستشفى دمياط بعد  
الجنيد او تدعيم العيادة الخارجية  
به .. صرح بذلك الدكتور محمد  
اليز مير العيادة الخارجية ..

مبارك يشكر  
رئيس الجمهورية تونسي هذا نصها :  
اشكر فخامتك خاص الشكر على  
برقية التحية الترفيق التي بعثت بها إلى  
اتاه عيورك المجال الجوي لمصر  
العربية في طريق العودة إلى أرض  
الوطن وإلى أبا ايمن انكم اطيح  
تعبات الصحة والنعلة ارجو لشعب  
تونسي الشقيق المزيد من الترقى  
والاستقرار في ظل قيادتك الرشيدة ..

تهنئة لمبارك  
من اكنبو بعيد الفطر  
تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية  
تهنئة بمناسبة عيد الفطر من كورنول  
اكور رئيسة القليلين .. ورد الرئيس  
برقية شكر على التهنئة ..

وتشكر من الرئيس التركى  
وتلقى الرئيس برقية شكر من  
الرئيس التركى تهنئة اقربين والسيدة  
قربته ردا على تهنئة الرئيس والسيدة  
قربته لهما بعيد الفطر ..

٣ ملايين جنيه  
لاستكمال مستشفى دمياط  
بمياط السيد الشفيق  
اعتمد الدكتور احمد جويى  
محافظ دمياط ثلاثة ملايين جنيه  
لاستكمال مستشفى دمياط بعد  
الجنيد او تدعيم العيادة الخارجية  
به .. صرح بذلك الدكتور محمد  
اليز مير العيادة الخارجية ..

مبارك يشكر  
رئيس الجمهورية تونسي هذا نصها :  
اشكر فخامتك خاص الشكر على  
برقية التحية الترفيق التي بعثت بها إلى  
اتاه عيورك المجال الجوي لمصر  
العربية في طريق العودة إلى أرض  
الوطن وإلى أبا ايمن انكم اطيح  
تعبات الصحة والنعلة ارجو لشعب  
تونسي الشقيق المزيد من الترقى  
والاستقرار في ظل قيادتك الرشيدة ..

تهنئة لمبارك  
من اكنبو بعيد الفطر  
تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية  
تهنئة بمناسبة عيد الفطر من كورنول  
اكور رئيسة القليلين .. ورد الرئيس  
برقية شكر على التهنئة ..

وتشكر من الرئيس التركى  
وتلقى الرئيس برقية شكر من  
الرئيس التركى تهنئة اقربين والسيدة  
قربته ردا على تهنئة الرئيس والسيدة  
قربته لهما بعيد الفطر ..

## الجمهورية تقول : افاق جديدة لدورنا الافريقى

اجمعت الدول المحيطة بقمة ابيس ابايا الافريقية على ان مشاركة الرئيس  
حسنى مبارك في احتفالات العيد القضى لانشاء منظمة الوحدة الافريقية  
وحضور القمة الرابعة والعشرين لرؤساء المنظمة العربية .. قد تجاوز ابعاد  
التهنئة والمجامة الى التكل الكبير للمناقشات والدعم للقضايا الافريقية  
والحرص الواضح لتحقيق المصالحة الافريقية وانهاء المشاكل التي تواجه دول  
القارة والسعى لنصول الى تصور محدد لعلاج المشكلات المشتركة ووضع  
اوتويات الحلول من خلال لقاءات الرئيس الثانية على هامش المؤتمر والتي  
شملت نقاشات مع ٣٠ رئيسا وزعيما افريقيا ..

وانا كان الزعماء الافارقة قد عبروا في تصريحاتهم عن المكانة الخاصة  
التي يتمتع بها الرئيس مبارك في الساحة القارة .. وكما قال الرئيس كينيث كاوندرا  
" ان الرئيس مبارك يمثل السلام وهو رجل جاد .. ونحن نكن له الحب والتقدير  
والاحباب .. فقد حظى قائد مصر بهذه المكانة بسبب تفهمه المخلص للمشاكل  
الافريقية وسعيه الى تحقيق توافق بين دولها والتوسط بين الانشقاق الافارقة في  
أطار من الثقة والاخلاص والموضوعية .. ونشير على سبيل المثال الى  
مخافته مصر من نجاح في مجال العلاقات الايوبية السودانية .. والاثيوبية  
الصومالية .. واستطاع بذلك ان يفتح افاقا جديدة لدور مصر الافريقى ..

كما ان الرئيس مبارك حرص على الحضور الدائم في المناسبات  
الافريقية .. ويعتبر منظمة الوحدة الافريقية من أقوى الاجازات التي تعكس في  
القارة وكان لمصر دورها الريادى في انشائها كما كان للمنظمة - ومصر من  
خلالها - الجهد الوفير في دفع الاستعمار عن معظم الساحة القارة وتحقيق  
الاستقلال لتفويها وهو الأمر الذي يكفى وحده على يكون إنجازا شامخا وكبيراً ..  
ويظهر النجاح المصرى كذلك من خلال تبني الزعماء والقادة الافارقة  
تصريحات والدراسات المصرية في المجالات الاقتصادية والتنموية  
والسياسية .. وتحويلها الى مقترحات وازراء لكل افريقيا برزت في اعلان ابيس  
ابايا هذه الدورة .. ويعتبر ذلك بالطبع مؤشرا طيبا على جدية المواجهة  
الافريقية للمشكلات وصحة مشكلة الديون التي لفتت مصر على اسان  
رئيسها حسنى مبارك الاقتراحات محددة لنحلها لقيت بالفعل الترحاب من جهات  
دات نقل حلى .. وفي ان تدفع المنظمة الجود لتنظيم المؤتمر الدولى لحل  
مشكلة الديون وتوفر له سبل النجاح ..

٥٠٪ زيادة الحصص التموينية  
واعلنت مديرية التموين بالمحافظة  
انه تم زيادة النسبة المقررة للمحافظة  
من السلع التموينية بنسبة ٥٠٪ طول  
اشهر الصيف وتقرر ان تمل  
المجمعات من ساعة متأخرة من  
التيل بمناطق الاصيلاف وسيتم اعداد  
حملات مفاجئة على الاسواق للحد من  
مقالات الاسعار وخاصة على الاسماك  
ويتم وضع تسعيرة جبرية على اسماك  
الورى والى والجبرى .. وتم  
الاتفاق مع شركة تسويق الاسماك  
بزيادة المقطوع في الاسواق بمعدل  
٢٠٠ طن شهريا ..

وتشهد المدينة هذا الصيف اسعار  
الشقق المفروشة بالمصيف ويلاحظ  
تخفيضها عن اعوام ماضى .. فيقول  
الحاج ابو زيد شهابى عبيد  
السامرة بالاسكندرية ان المصيف  
يشهد اعتدالا ملحوظا في الاسعار هذا  
العام ففى منطقة سيدى بشر وميامى  
يبلغ ايجار الشقة القريبة من البحر ٣  
غرف ٢٥٠٠ جنيه في الموسم ابتداء  
من شهر يونيو حتى نهاية شهر  
سبتمبر .. وفرقنا لها جنيه  
بالمقارنة من ١٨٠٠ جنيه الى  
٢٢٠٠ جنيه وبالمقارنة على الاسعار  
بنسبة ٢٠٪ ..

وشراح خالد بن الوليد من ١٢٠٠  
الى ١٨٠٠ جنيه والشوارع المقترعة  
منه من ١٢٠٠ الى ١٦٠٠ جنيه ويضيف  
ان الماسرة ان ايجار اسبوع من  
شهر يونيو بنسبة ثلثه المقروشة  
يسدى بشر في يونيو يتراوح ما بين  
٢٥ جنيا الى ٣٥ جنيا ويرتفع في  
شهر يوليو وأغسطس ثم ينخفض في  
شهر سبتمبر ..

وبمنطقة المعمورة يتم ايجار  
الشقة المنسقة في حدود ٤ آلاف الى  
١٠٠٠ جنيه في الموسم والشقة  
القاهرة وصل الاجار الى ٤٠٥ الف  
جنيه وذلك في شوارع زكى جلال  
والنصر .. وفي شارع ٨ بالنسبة  
للشقة القارة الى ٥ الف جنيه وفى  
شارع ١٧ بلغ الاجار من ١٠ آلاف الى  
٣٧٥٠٠ جنيه أما في شارع يوسف  
السابع لايقل من ٧٠٥ الف جنيه ..

١٠ ملايين مارك فنلندي لصحة بنى سوف  
قامت حكومة فنلندا لوزارة الصحة منحة ١٠ ملايين مارك فنلندي لاقامة  
مركز لتدعيم الخبرة الصحية بالمطبخ الريفى في بنى مراك

وبناء مشروع بمرزبا في مراكز  
المحافظة والتي تمثل ١١٨ وحدة  
صحية ريفية يستمر المشروع لمدة ٤  
سنوات ..  
صرح بذلك الدكتور نبيل نصار  
مدير عام صحة الريف بوزارة  
الصحة ..

التيوم .. دورات  
السياحة والصيانة لأمم اطين

كتب - عصم بسبوني :  
تبدأ اشياء بمحطة مياه الاميرية  
اوى ثورات تمجنية لمواظنين من  
الجنين تنحرف على اعمال السباكة  
وصيانة الاتوات الصحية بمنازل  
واشمنت بالتماني الحكومية ..  
وصرح محمد سليمان مدير  
علاقات العامة بمرفق مياه القاهرة  
التكرى ان البنية في اى صاحبة  
المشروع نخمة المواظنين وسد  
العجز في هذه الاعمال ومدة كل دورة  
ساعتين ونعده ٣ ايام .. بقو  
بشرب والاشراف قيون من  
البنية ..

٥ طلاب بتجارة الازهر  
تعد القوم ٨ يونيو القادم ندوة  
عن التنمية الزراعية بهدف التوصل  
الى قرارات تعليمية تمنجية مشكل  
الزراعة والرى والصرف ..  
تنظم الندوة كلية الزراعة بالقاهرة  
بالاشتراك مع وزارتى الرى والزراعة  
وتستمر يومين ..  
ويشارك فيها خبراء من معاهد  
بحوث الاراضى والمياه والرى  
والصرف والمياه الجوفية وشعرا  
والمرکز القومي لتدريوت ومركز  
البحوث المائية ..

٥ طلاب بتجارة الازهر  
تعد القوم ٨ يونيو القادم ندوة  
عن التنمية الزراعية بهدف التوصل  
الى قرارات تعليمية تمنجية مشكل  
الزراعة والرى والصرف ..  
تنظم الندوة كلية الزراعة بالقاهرة  
بالاشتراك مع وزارتى الرى والزراعة  
وتستمر يومين ..  
ويشارك فيها خبراء من معاهد  
بحوث الاراضى والمياه والرى  
والصرف والمياه الجوفية وشعرا  
والمرکز القومي لتدريوت ومركز  
البحوث المائية ..

٥ طلاب بتجارة الازهر  
تعد القوم ٨ يونيو القادم ندوة  
عن التنمية الزراعية بهدف التوصل  
الى قرارات تعليمية تمنجية مشكل  
الزراعة والرى والصرف ..  
تنظم الندوة كلية الزراعة بالقاهرة  
بالاشتراك مع وزارتى الرى والزراعة  
وتستمر يومين ..  
ويشارك فيها خبراء من معاهد  
بحوث الاراضى والمياه والرى  
والصرف والمياه الجوفية وشعرا  
والمرکز القومي لتدريوت ومركز  
البحوث المائية ..

٥ طلاب بتجارة الازهر  
تعد القوم ٨ يونيو القادم ندوة  
عن التنمية الزراعية بهدف التوصل  
الى قرارات تعليمية تمنجية مشكل  
الزراعة والرى والصرف ..  
تنظم الندوة كلية الزراعة بالقاهرة  
بالاشتراك مع وزارتى الرى والزراعة  
وتستمر يومين ..  
ويشارك فيها خبراء من معاهد  
بحوث الاراضى والمياه والرى  
والصرف والمياه الجوفية وشعرا  
والمرکز القومي لتدريوت ومركز  
البحوث المائية ..

٥ طلاب بتجارة الازهر  
تعد القوم ٨ يونيو القادم ندوة  
عن التنمية الزراعية بهدف التوصل  
الى قرارات تعليمية تمنجية مشكل  
الزراعة والرى والصرف ..  
تنظم الندوة كلية الزراعة بالقاهرة  
بالاشتراك مع وزارتى الرى والزراعة  
وتستمر يومين ..  
ويشارك فيها خبراء من معاهد  
بحوث الاراضى والمياه والرى  
والصرف والمياه الجوفية وشعرا  
والمرکز القومي لتدريوت ومركز  
البحوث المائية ..

٥ طلاب بتجارة الازهر  
تعد القوم ٨ يونيو القادم ندوة  
عن التنمية الزراعية بهدف التوصل  
الى قرارات تعليمية تمنجية مشكل  
الزراعة والرى والصرف ..  
تنظم الندوة كلية الزراعة بالقاهرة  
بالاشتراك مع وزارتى الرى والزراعة  
وتستمر يومين ..  
ويشارك فيها خبراء من معاهد  
بحوث الاراضى والمياه والرى  
والصرف والمياه الجوفية وشعرا  
والمرکز القومي لتدريوت ومركز  
البحوث المائية ..

٥ طلاب بتجارة الازهر  
تعد القوم ٨ يونيو القادم ندوة  
عن التنمية الزراعية بهدف التوصل  
الى قرارات تعليمية تمنجية مشكل  
الزراعة والرى والصرف ..  
تنظم الندوة كلية الزراعة بالقاهرة  
بالاشتراك مع وزارتى الرى والزراعة  
وتستمر يومين ..  
ويشارك فيها خبراء من معاهد  
بحوث الاراضى والمياه والرى  
والصرف والمياه الجوفية وشعرا  
والمرکز القومي لتدريوت ومركز  
البحوث المائية ..

٥ طلاب بتجارة الازهر  
تعد القوم ٨ يونيو القادم ندوة  
عن التنمية الزراعية بهدف التوصل  
الى قرارات تعليمية تمنجية مشكل  
الزراعة والرى والصرف ..  
تنظم الندوة كلية الزراعة بالقاهرة  
بالاشتراك مع وزارتى الرى والزراعة  
وتستمر يومين ..  
ويشارك فيها خبراء من معاهد  
بحوث الاراضى والمياه والرى  
والصرف والمياه الجوفية وشعرا  
والمرکز القومي لتدريوت ومركز  
البحوث المائية ..

٥ طلاب بتجارة الازهر  
تعد القوم ٨ يونيو القادم ندوة  
عن التنمية الزراعية بهدف التوصل  
الى قرارات تعليمية تمنجية مشكل  
الزراعة والرى والصرف ..  
تنظم الندوة كلية الزراعة بالقاهرة  
بالاشتراك مع وزارتى الرى والزراعة  
وتستمر يومين ..  
ويشارك فيها خبراء من معاهد  
بحوث الاراضى والمياه والرى  
والصرف والمياه الجوفية وشعرا  
والمرکز القومي لتدريوت ومركز  
البحوث المائية ..

٥ طلاب بتجارة الازهر  
تعد القوم ٨ يونيو القادم ندوة  
عن التنمية الزراعية بهدف التوصل  
الى قرارات تعليمية تمنجية مشكل  
الزراعة والرى والصرف ..  
تنظم الندوة كلية الزراعة بالقاهرة  
بالاشتراك مع وزارتى الرى والزراعة  
وتستمر يومين ..  
ويشارك فيها خبراء من معاهد  
بحوث الاراضى والمياه والرى  
والصرف والمياه الجوفية وشعرا  
والمرکز القومي لتدريوت ومركز  
البحوث المائية ..

٥ طلاب بتجارة الازهر  
تعد القوم ٨ يونيو القادم ندوة  
عن التنمية الزراعية بهدف التوصل  
الى قرارات تعليمية تمنجية مشكل  
الزراعة والرى والصرف ..  
تنظم الندوة كلية الزراعة بالقاهرة  
بالاشتراك مع وزارتى الرى والزراعة  
وتستمر يومين ..  
ويشارك فيها خبراء من معاهد  
بحوث الاراضى والمياه والرى  
والصرف والمياه الجوفية وشعرا  
والمرکز القومي لتدريوت ومركز  
البحوث المائية ..

٥ طلاب بتجارة الازهر  
تعد القوم ٨ يونيو القادم ندوة  
عن التنمية الزراعية بهدف التوصل  
الى قرارات تعليمية تمنجية مشكل  
الزراعة والرى والصرف ..  
تنظم الندوة كلية الزراعة بالقاهرة  
بالاشتراك مع وزارتى الرى والزراعة  
وتستمر يومين ..  
ويشارك فيها خبراء من معاهد







استمتع بأفضل البرامج على شاشة

**NEC**

تليمكس

كل الفنون

حسن عثمان

مركز صناعة تليمكس

القاهرة ٢٧ شارع الأبراهيمية الجديدة

الهاتف: ١٥١٦٥٧

البريد: ٢٧-١٥

## لينى مراد .. وسميرة سعيد .. ايضا صورتنا اغنية « مساء الجمال »

كتب - صلاح درويش

لم يقتصر تصوير « مساء الجمال » لتلحين بلغ حمدى وكلمات الشاعر الراحل عبد الرحيم منصور على المطربة المصرية لينى مراد التى صورتها ضمن برنامج المنوعات الذى اخرجته فنى عبد الستار واحد فنانة تلفزيونية .. والمطربة التونسية لطيفة التى صورتها للتلفزيون او امته له ..

وتما ظهرت حكايات جديدة حول هذا التحن .. فقد سجلته وصورة المطربة الكبيرة لينى مراد عام ٧٩ فى استوديوهات اوتوبى من خلال برنامج جديد فى جلد الذى كان ينتجه بلغ حمدى .. وصورة عام ٨١ للتلفزيون المصرى المطربة المصرية سميرة سعيد .. وفى حلقين اخرجهم جميل مازى ..

ومما يذكر ان لفتة كبيرة لى مراد سرق ان ارسلت نذرا للتلفزيون منعت فيه افاعة اي اغنية لها سبق ان صورتها بلغ حمدى فى حلقته برنامجها .. جديد فى جلد ..

وتقول سميرة صاقر رئيسة التلفزيون : ان ظاهرة غناء التحن الواحد بالآخر من صوت سلفه حدثت من قبل حيث غنى الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب رائعة كامل الشاوى .. لاكتفى .. وغناها ايضا المطرب الراحل عبد الطيف حافظ والمطربة الكبيرة نجاة اتان الله فى عصرها .. واعتقد ان ما حدث فى لحن اغنية « مساء الجمال » حيث غناء اربعة اصوات صور بعضها الاغنية للتلفزيون او اهداه له .. ولذلك سأبحث الموضوع لاتحة القرصة

نجلاء فنى .. بطلة

فيلم « امرأة .. وامرأة » تتناول المخرجة السينمائية نادية حمزة مع التوجة نجلاء فنى لتلعب بطولتها فيها الجديدة « امرأة .. وامرأة » التى تجرى المخرجة تعديلات على السيناريو الخاص به .. أكدت نادية فنى لم تعرض بطولتها فيلم « السوء » .. امرأة على نجلاء .. ولم تتحدث معها فى الاجر التى تحصل عليه مقابل فيلمها بطولتها « امرأة .. وامرأة »



لينى مراد

المتكافئة لاتحة الاغنية بكل الاصوات التى صورتها .. واتمنى ان تسمح لفتة كبيرة لى مراد بكتابة الاغنية اذا وجدناها عندنا ضمن اغنيات برنامج .. جديد فى جلد ..

عرض الجزء الثانى من مسلسل

رافت الهجان .. قبل رمضان

اعلنت رئيسة التلفزيون ان الجزء الثانى من حلقات مسلسل « رافت الهجان » قصة صالح مرسى واخراج يحيى الطمى وبطولة محمود عبد العزيز ويسرا ويوسف شعبان ومحمد وفيق سيتم عرضه قبل شهر رمضان القادم .. وغیر الانتهاء من تصويره بنسب ابطال الجزء الاول

التلفزيون يذيع بطولة كأس الامم الاوربية على الهواء

كتب - فكري كمنون

سيفلم التلفزيون خمسة لمشاهديه حيث يذيع بطولة كأس الامم الاوربية لكرة القدم التى تقام فى بون بالمانيا الغربية فى الفترة من ١٠ الى ٢٥ يونيو القادم ..

والاتحاد السوفيتى ٩,١٥ بالقتاة الثانية

الخميس ١٦ يونيو : المانيا الغربية

اسبانيا ٩,١٥ بالقتاة الاولى

السبت ١٨ يونيو : إنجلترا والاتحاد السوفيتى ٩,٣٠ بالقتاة الاولى

اللاثاء ٢١ يونيو : اول المجموعة الاولى وتلقى المجموعة الثانية فى الساعة ٩,١٥ بالقتاة الاولى ..

يتمتلا فى المهرجان العالمى للتلفزيون

الوزير « جاى »

يعود التلفزيون المصرى للاحتفال فى المهرجان العالمى للتلفزيون الذى يقام فى الاتحاد السوفيتى خلال الشهر القادم .. يتمتلا فى المهرجان فيلم الوزير جاى وهو فيلم كوميدى يسخر من الروتين ككاتب كاتيب الصحفي الساخر احمد درجب ويلى بطولته وحيد سيف وقد تمت ترجمته الى الانجليزية والفرنسية ..

تجارات وزارة الاعلام فى عيد الاعلاميين

حول تجارات وزارة الاعلام بكل قطاعاتها فى عيد الاعلاميين وتلفزيونات هبة الاستعلام فى علم جبرى الان اعاد برنامج خصص بنوع خاص للاحتفال بعيد الاعلاميين فى ٣١ مايو ..

برنامج سيناريو واعد وتقديم عثمان لعل ويشارك فى التقديم حنان منصور والاخراج : زينة حلقه وساعدة المخرج مصود عبد .. يتولى برنامج كى تنظيرات لى نخت بالذاتة والتلفزيون من حيث البرامج والارسل واتمة اناعات جديدة وتبذل البرامج بالانوار الصناعية وزينة عبات تسويق البرامج واتمة بك المعلومات فى هبة الاستعلامات وشيكات لترويج وعرض لقطتها الجاهيرة ..

الاسم	البريد	الهاتف	البريد	الهاتف
الاسم	٢٤٥٧٧	٢٥٥٨٢	٢٤٥٧٧	٢٥٥٨٢
الاسم	٢٤٥٧٧	٢٥٥٨٢	٢٤٥٧٧	٢٥٥٨٢
الاسم	٢٤٥٧٧	٢٥٥٨٢	٢٤٥٧٧	٢٥٥٨٢
الاسم	٢٤٥٧٧	٢٥٥٨٢	٢٤٥٧٧	٢٥٥٨٢

٣ من التلفزيون لتغطية مؤتمر السلام

فى العراق الان بعة من التلفزيون تضم ثروت مكي رئيس تحرير النشرات ومجنى فهمى المصور وشريف ادم المندوب الاخبارى وذلك لتغطية نشاط مؤتمرات التغطيات الشعبية للسلام ..

يشترك فى المؤتمر وفد مصرى يضم ١٢٠ شخصية سوف تذاق تسجيلات هذه البعة فى الاسبوع القادم تحت اشراف عبد السلام النادى مدير عام البرامج الاخبارية بالتلفزيون

عبد السلام النادى

الانطلاقة الاولى

منذ انطلاقة البرنامج - نادية حليم - نجاة الصبلى - ماجدة ابو هيف محبرة البرنامج : عثمان عبد المنعم ..

١١,٠٠٠ افتتاح وتقدم القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الصافات » تلاوة الشيخ : محمود حسين منصور ..

١١,٠٠٧ عرض سريع لبرامج اليوم تقديم : نادية حليم ..

١١,٠٠٩ برنامج « الصحافة تقول » يعرض أهم ما نشره الصحف الصادرة صباح اليوم ..

١١,١١ برنامج الأطفال « تسلى » تقديم : فاطمة سالم اخراج : فريدة خورشيد ..

١١,١٥ يتضمن حوارا بين الأطفال والمثلية والعروسة كرنية ٠ اغنية للطفل ..

١١,٥٥ برنامج « الصحة بين يديك » تقديم : مشيرة زايد - اخراج : منال سيد احمد ..

١٢,٠٠٠ النشرة الاخبارية الاولى ..

١٢,١٠٠ البرامج التغطية - مواد اجتماعية للتثوية العامة - تقديم : سمير بباوى اخراج : لى صالح ..

١٢,٣٦ رياضيات للتثوية العامة - تقديم : محمد اللبى - اخراج : سعدة السعيد ..

١٢,٥٢ اذان الظهر ..

١٢,٥٦ من اذكار الرسول ..

١٢,٥٨ برنامج « الدين المعاملة » اخراج : فاروق امين ..

١٢,١٢ ختام الفترة الصباحية ..

٢,٠٠٠ افتتاح وتقدم القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الاحقاف » تلاوة الشيخ : طه الفتحي ..

٢,٠٥٠ عرض سريع لبرامج اليوم ..

٢,١٠ برنامج « عالم السيرك » تقديم : عواطف ابو جيل يتضمن العاب من السيرك العالمى والسيرك المصرى ..

٢,٣٠ برنامج الأطفال « نادي الشكافة والطيران » تقديم : يوسف عبد القادر اخراج : رفعت عزى ..

٢,٥٠ برنامج « الفن الشعبي » اعداد واخراج : شوقي جمعة ..

٢,٥٢ حلقه « الفن الشعبى » فى من الاسماخية والسويس وبورسعيد ..

٢,٥٦ برنامج « الشباب » اخراج : محمد بهاء الدين ..

٢,٥٨ اذان العصر ومن اذكار الرسول ..

٢,٥٣ برنامج « دنيا السباحة » تقديم : منيرة كفاى اخراج : ناهد انكرى ..

٥,٠٠ البرامج التغطية - لغة انجليزية للتثوية العامة - تقديم : د. سعاد قطين - اخراج : محمد الفولى ..

طبعة للتثوية العامة

تقديم : حسن فودة

اخراج : فوزية عبد الحميد

النشرة الاخبارية الثانية

تحرير اخبارى من مجلس الشعب ووسائل السبوت العربية

٧,١٥ السلسل العريى

الحصان قصة وسيناريو وحوار : كرم النجار ..

بطولة : سميرة سيدي

وتيسر فهمى ومحمد العربى واحمد عبد العزيز وابراهيم الشامى : اخراج : سامى محمد على ..

٧,٥٥ اذان المغرب ثم من اذكار الرسول ..

٨,٠٠٠ فترة اعلامية ..

٨,١٥ قيم تسجيلية ..

برنامج « حديث الروح »

النشرة الاخبارية الأخيرة

اذن الضاء

من اذكار الرسول

النشرة الجوية اليومية

برنامج « سوكيات » اعداد وتقديم : ملك اسماعيل اخراج : محمود شمشى ..

عرض سريع لما نشاهده غدا على القناة الاولى

فترة اعلامية قبل النشرة

النشرة مع برنامج « نادى السينما » تقديم : ندى شرف الدين اعداد واخراج : محمد قناوى ..

عرض فيلم الامريكى : جحيم الابطال

٠ بطولة : سيف مكيون - جيمس كوبر - هارل جارينيو - بوبى دارى .. اخراج : دون سيجل ..

٠ الفيلم ابيض واسود من انتاج ١٩٦٢ ..

٠ تصور احداث الفيلم حول الحرب العالمية الثانية وهو نفس الموضوع الذى تناوله فيلم الاسبوع الماضى « ابطال كلى » مع فرق ان فيلم الليلة يتميز بشروا المعارك وعنف الاغتيالات بينما اتسم فيلم « ابطال كلى » بتكوميديا وخفة الدم ..

يقط على الفيلم اذاع تسيماني احمد راقت بهجت ..

١٧,٠٠٠ برنامج « انباء وصحافة » .. يقدم موجزا لآخر الاخبار المحلية والتابعة وعرضا لام ما نشره الصحف الصادرة صباح غد ..

١٧,١٠٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « النمل » تلاوة الشيخ : احمد محمد عامر ..

١٧,١٥ السلام الوطنى وختام ..

٥٠٠ تسهر غدا مع الفيلم العربى القديم « انا الماضى » بطولة : فائق حمدي - عماد حمدي - زكى رستم ..

سهرة دينية ليلة وقفة عرفات

الشاعرة عليا الجمل تكتب الان سهرة متنوعة دينية تذاق ليلة وقفة عرفات تحت عنوان « ابيك اللهم ابيك » سوف يخرجهما شكرى ابو عميرة ..

تضمن السهرة اغنيات جديدة للحجاء ولقاءات معهم ومعلومات عن فريضة « الحج » وشروطه ..

وجود خادم الحرمين .. والقيادة السعودية من اجل راحة الحجاج وتوسيع الحرمين .. ولقاءات مع مسلمين من دول عربية واسلامية حول فريضة الحج ..

القناة الثانية

منذ انطلاقة البرنامج - أمانى زكى - خديجة خطاب محبرة البرنامج : وقاد محمد مصطفى ..

١,٠٠٠ افتتاح وتقدم « فى نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ : على حجاج السيسى تفسير : د. جاد الجليل شلى ..

١,١٤ عرض سريع لبرامج اليوم ..

١,١٦ برنامج الأطفال ..

٠ يتضمن حلقة من برنامج « كل اطفال العالم » ..

٠ تقديم لى موسى اخراج : مصود بيومى ..

٠ لقطات من السيرك العالمى ..

٢,٠٠٠ برنامج « كل الناس » تقديم : فؤاد كمال اخراج : محفوظ خير ..

٢,١٦ حلقة اجنبية طويلة ..

٢,٢٨ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ثم متابعة الحلقة الاجنبية ..

٢,٤٧ برنامج « عصر العلم » تقديم : د. فرخانة حسن اخراج : ابراهيم عكاشة ..

٥,١٠ برنامج « هيا بنا نلعب » ..

٥,٢٧ تقديم : سامية الاترى اخراج : سامى سلام ..

٥,٥٥ يقدم ترينيت بالموسيقى لاجساد الرشاقة والحيوية والصحة والنشاط ..

٥,٥٧ برنامج « كات ايام » تقديم : رابوية راشد اخراج : سليمان خليل ..

٥,٥٥ تبوية عن سيرة ليلية ..

٦,٠٠٠ البرامج التغطية ..

٧,٠٠٠ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية ..

٧,١٥ برنامج « كنوز مصرية » تقديم : محمد عز الدين اخراج : حسن الرزاق ..

٧,٢٥ برنامج « تأهيل عطى المرحلة الابتدائية المستوى الجامعى » المادة : المساحة والخرائط للمستوى الثانى تقديم : د. شفيق عبد الرحمن اخراج : منى خالد الموضوع : قواع المساحات الجغرافية الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ..

٧,٥٥ برنامج « خمسة صلات » تقديم : د. نبيل شكرى استاذ الجهاز الهضمى : بحثت عن علاقة لكبد بمرض السكر ..

٧,٥٣ برنامج اخراج : مرقوق ابراهيم ..

٨,٠٠٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية ..

٨,١٥ برنامج « لقاء الامان » تقديم : الشيخ الدكتور محمد الطيب اخراج : احمد طه ..

٨,٣٠ برنامج « حوتة قبل النوم » تقديم : ميرفت سامية اخراج : محسن شعبان ..

٨,٣٧ السلسل الاجنبى « ابناء وينات » ..

٩,١٤ الاشارة الى حلول موعد اذان الضاء ..

٩,٢٢ عرض سريع لما نشاهده غدا ..

٩,٢٧ برنامج « ناقة على العالم » تعليق : منال الاترى اعداد : سمير ربيع ..

٩,٣٥ موسيقى كلاسيك ..

٩,٥٢ فترة اعلامية ..

١٠,٠٠٠ سهرة مع برنامج « الوان من الفنون » كاسيليا : تقديم : فنى عبد الستار المخرج المنفذ : احمد مبرى ..

١٠,٠٠٠ يتضمن اغنيات لسيد مكاوى ومحمد ثروت وطيفة وسيرة سعيد وام كلثوم وعبد الحليم حافظ وعلاء عبد الخالق وسيمون وسوزان عطية وعفاف راضى ومشاهد من مسرحيات كوميدية ..

القناة الثالثة

١٢,٠٠٠ احداث ٢٤ ساعة يتضمن عرضا لاهم واخر الاخبار المحلية والعالمية بارزها الليلة : محمد عبد السلام ومنال الاترى ..

١٢,٢٥٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « التوبة » تلاوة الشيخ : الجوين شمشى ..

١٢,٣٢٠ السلام الوطنى وختام ..

١٢,٣٣٠ تسهر غدا مع الفيلم الاجنبى « مارك ابيك » بطولة : كليفن دريسون وجيمس وايتسون ..





أحمد عبد الحميد

## رمضان

في الميزان

## لاول مرة تتحول «السهرات الفنية» الى : حياة ثقافية عريضة

## منوعة ومتكاملة



الشيخ محمد



الليلة من اوبرت ملك الشحاتين

شهد رمضان هذا العام تحولا كبيرا في مفهوم العمل الثقافي الشعبي فقد ظلت سهراته الثقافية على مدى ثلاثين عاما محصورة ومحاصرة، في مجال ضيق ومحدود هو مجال الفنون التقليدية وخاصة ما يتصل بالرقص والغناء والآلات الشعبية او المنوعات من موسيقى عربية واتشاد ديني واغان حديثة ولم يحدث على مدى الثلاثين عاما ان خرجت السهرات الرمضانية عن هذا الخط او هذه الألوان مما يعكس بوضوح مفهوم وزارات ولوزراء الثقافة السابقيين المتعاقبين لما كان يسمى خطأ نياي رمضان الثقافية اي العمل الثقافي الشعبي وقد يرجع هذا التصيق للمفهوم الى اعتقاد سائد بان هذه الاوان فصب هي المقبولة جماهريا - دون غيرها في رمضان وجاء تجربة رمضان هذا العام فأنبتت انه خطأ .. وخطية

## الاسماكية الثقافية

في مسهل رمضان فاجلنا وزير الثقافة فاروق حنن بطبع اسماكية ثقافية تضمنت كافة انواع والوان العمل الثقافي من عروض فنية مسرحية مركزية متنوعة ومهرجان مسرحي للفن الاقليمي واخرى للهواة ومن حفلات موسيقية مختلفة ايضا من موسيقى عالمية اوركنترالية الى حفلات ريسيتال الى موسيقى

عربية كلاسيكية وحديثة وموسيقى نوعية مثل موسيقى منطقة القارة .. او اصحاب سيد درويش او الاتشاد والغناء الديني .. الى لقاءات فكرية تكبر الكتب والمفكرين ونقود فنية وادبية .. الى امسيات شعرية بعضها يلقى فيه الشعراء صناديقهم بأنفسهم والبعض الآخر مسرح وملحن ومغني .. الى عروض وندوات سينمائية ومعارض للكتاب ثابتة ومتحركة ( افراح ) الى عروض فنية رائدة بقصر ثقافة الغوري ومعارض للفن التشكيلي مصاحبة بعزف موسيقى .. وهذا هو الجديد .. في كلمة اتسعت دائرة مفهوم العمل الثقافي الشعبي لتشمل كل عناصر ودوافع الثقافة وتحولت السهرات الفنية المحدودة الى حياة ثقافية عريضة ومنوعة ومتكاملة لا تخاطب بالاحد والآخر بل تتكلم مع الجميع وتغلب الغلال والان يضاف وهذا المفهوم الجديد للعمل الثقافي الشعبي هو مرآة مقعرة تكثف لشفقة رؤوية وسياسة الوزير الحالي فاروق حنن بمصر الحكيم الذي فشل جماهريا بسبب سوء التخطيط والتوقيت وكان الاسباب له ان قام على شكل مهرجان ثقافي ببعض عواصم الاقاليم وان تقيم مسابقة بالتمسك في شهر الصيف عندئذ كان يمكن عرض ملك الشحاتين بمصر الحكيم الانسب للمهرجانات الموسيقية وكان تجويزها ومسماها المتكوى كليا باحتجاب الجماهير العريضة للمهرج

● عرض الكل في واحد طلبة اراد به قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية المتعثرة ان يستر به عورة غيابه وتكفل فرقه معظم ايام السنة فضلا عن رمضان وهو عرض غير مناسب موضوعا وتوقيتا .. خذت وزارة الثقافة في مشروع عروض

الجمعية المصرية لهواة المسرح التي تدعى لتسليح الشرعية دون بقية فرق الهواة .. وسر فشلها انها حاولت ان تحل محل الفرق الاحترافية على المسرح الكبيرة مثل مسرح فاطمة رشدي ( العائد ) وكان لابد ان تعرف حجمها ودورها الثقافي فحسب

● تجربة عروض المسرح في الميادين تجربة هامة ينبغي ان تلت نظر فائنا الثقافية الى ضرورة الخروج من الجحور والازواجن التي تسمى مسارح ان كنا فعلا صافين في التوجه بقوتنا المتطورة الى الجماهير العريضة ومن ثم لابد من التزول الى ( التجمعات الهائلة العارضة ) في الحدائق والمتنزهات في المناسبات القومية والدينية .. في الولائم والصلوات والمدارس .. والجدير بالملاحظة تلك الاقبال الجماهيري الهائل وغير المتوقع على مختلف عناصر العمل الثقافي وخاصة الفعاليات الفكرية والحفلات الموسيقية والامسيات الشعرية .. وكنا نظن قليا انها بلا جمهور عريض .. وهذا تصحيح لنواهم الكاذبة والسائدة عن جمهور الابواب والقفار في مصر .. وقد يكون رفض جماهيري ثقافي ضد عناصر التكنية والتخلف .. اعداء الثقافة والبهجة والتكلم

● وعلى ضوء التجربة الجديدة لتعمل ثقافي بالمفهوم الجديد

● ضرورة انشاء قاعة وسط المدينة تخصص للمؤتمرات واللقاءات الفكرية والندوات الفنية والادبية والامسيات الشعرية

● رغم النجاح الفني الكبير لاوبريت ملك الشحاتين فان تقديمه في سراق يتناقض مع طبيعة المكان من

ناحية وطبيعة العمل الموسيقي من ناحية اخرى .. وكان الاصوب - اقامة مهرجان للفنون الشعبية بالبراق كالمعتاد وتاجيل مهرجان فرق الاقاليم وتجربة الرحل عبدالمعطي رضوان في التزول بقوتنا الموسيقية والسريكية الى الحدائق منذ سنوات

● ان فلسفة العمل وسط الكتل الجماهيرية انما كانت ينبغي ان تأخذ مكان الصدارة لتوسع دائرة المستفيدين بالتمسك الثقافية الترافية بل وينبغي الا تقتصر على رمضان او المصايف بل ينبغي ان تمتد الى الحدائق والمتنزهات والمدارس لتكون عوضا عن مسارح الاحياء المقفولة في بلدنا ان احياء مثل بولاق والسيدة زينب ومصر القديمة وروض الفرج والساحل والشارية وغيرها .. ينبغي ان توضع على خريطة العمل الثقافي خاصة في الصيف لاستثمار اوقات الفراغ عند الشباب والفنية وتقديم عروض شعبية لطيفات الاكثر حرمانا واحتياجا للثقافة

● بعد .. لقد جاءت امسيات وليالي رمضان الثقافية .. تغييرا ايجابيا عن القادة الجديدة صاحب العمل الثقافي وخاصة وزير الثقافة فاروق حنن بمصر الحكيم الطموح والشاملة التي جدد فكره وتغيير الاجهزة الثقافية تحية له وتحية لقيادات وقرى الثقافة الجماهيرية التي انتشرت وتفرقت بالعمل في رمضان

أحمد عبد الحميد

## على بابا .. و.. مهرجان الاقاليم

رغم انها عرضت لأول مرة منذ ١٢ عاما عندما خرجها سعد ارشاد للمهرج الحديث عام ١٩٧٦ لاتزال ممرجة ( عالم على بابا ) متواصلة مع الحاضر متعائلة مع الواقع وقريبة من جمهور مسرح التمايزات لمصير بسوط

انها عرفت عن المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية التي حدثت في السبعينيات وظهرت آثارها وتنجلت في الثمانينات وتعتبر ممرجة نصان عاشور ( برج المديح ) وممرجة نيل بران ( عالم على بابا ) من اولي المهرجانات التي نهبت وحزرت من مخاطر الافتتاح الاستهلاكي والثار السلبية على العلاقات الاجتماعية والحياة الاجتماعية

ولذلك لم يكن غريبا تجاوب الجمهور مع العرض الذي كمنه فرقة لمياط القومية من لفراج محمد نصف - فصوص ( عصابة الاربعين حرامي ) الذين خرجوا من المفرة القديمة ليوصلوا سرفاتهم في الحياة المصرية لاثنا تقرا لغبارهم المؤسفة في الصحف اليومية وهم يمارسون السرفة والتهب والنصب بطرق عصرية مطورة ولازال الشرفاء مثل على بابا يحاولون التصدي للصوص لئلا تلامع الذين يهدنون الاقتصاد

في هذا العرض اكد المخرج محمد نصف فهمه الوعي لمضمون النص فوضعه وعمله دون تشويه .. واكد ايضا حبه للفن المرحف وتوقفة المتكلم لوسائل التعبير المسرحي .. فقدم عرضا كوميديا جيدا لفرقة لمياط المرحمة الزائرة بالمواهب التي تكتلت في عرضها الجديد ( رضا فودة ) و ( هادي الهادي ) و ( فاضل عبد العظيم ) و ( محمد السري ) و ( امال الفيلسوف ) و ( ناصر البشوي ) و ( شريف الحطاب )

... لكن المؤسف ان فرقة لمياط جاءت الى القاهرة بدون مخرجها محمد نصف الذي شابت الاظفار ان يرحل عن الحياة يوم ٢٦ مارس الماضي

## مفتوح صنوع مؤسس الدراما والمسرح الحديث في رسالة الدكتوراه من موسكو

حصل الباحث د . مصطفى يوسف المدرس بقسم الدراما بالمعهد العالي للفنون المسرحية .. على درجة الدكتوراه في موضوع - مفتوح صنوع مؤسس الدراما المصرية والمسرح المصري الحديث - من معهد الفنون المسرحية الحكومي بموسكو تحت اشراف الدكتور د . كلارا انا تيولغا جلاشيفا .. يقع البحث في ٢١٧ صفحة باللغة الروسية ويتكون من مقدمة واربع فصول وخاتمة



الباحث محمد يوسف

يفتح صنوع في اول مرحلة من نشاطه الاداعي من ( ١٨٧٠ - ١٨٧٧ ) ويؤكد الباحث دور صنوع في ايجاد نموذج الدراما للمسرح المصري الحديث بالإضافة الى ابراز مظهره كأول ( دراما تونجي ) مصري مع التأكيد على عدة قضايا منها ارتباط المسرحيات بأعمال المؤلفين الدراميين الاوربيين وخاصة مولير وجونوني ولا يفتي هذا انه كان مقدما لهم بل كانت له قدراته الاداعية .. بالإضافة الى تأثير المسرح الشعبي (خيال الظل الاراجوز والتمشيدون الهزليسون) قدم ايضا صنوع موضوعات جديدة وجريئة مثل وضع المرأة الشرقية .. ومشكلة تعدد الزوجات .. فظهر المسرحية الهزلية الشعبية الى الكوميديا الرافقة

الفصل الثاني بعنوان - مفتوح صنوع مؤسس المسرح المصري الحديث - ويؤكد الباحث فيه دوره كمدير للمسرح ومخرج لمعرضه المسرحية .. الامر الذي لم يهتم به الدارسون من قبل .. لقد سعى الباحث الى اظهار النظام الجديد الذي ادخله صنوع في الحياة المسرحية المصرية ميرزا دوره في الحياة الاجتماعية وتقليده المسرحية واسلوب التمثيل وعناصر الارتجال وعلاقة الجمهور بالمسرح .. وقد وضع بذلك اول خطوة في تطور المسرح المصري الحديث وانتقاله من الصور الوضعية العربية الى عصر النهضة في القرن ال ١٩ وفي الفصل الاخير «كفر الشيخ» السياسية عند صنوع ( ١٨٧٨ - ١٩٠٤ ) يبرز الباحث النشاط الدرامي والسياسي لصنوع بعد اغلاق مسرحه عام ( ١٨٧٢ ) وقد وصل البنا ( ٢٦ ) لعبة تيوتريه ويقوم الباحث بتقسيم هذه

## دقي يامريكا .. ل.. «كفر الشيخ»

بالاقتراح مع المؤلف - بور صاحب المطبعة - وجعله صاحب مصنع نسج .. لعرض قضية المصانع الصغيرة لتسج في مصر .. وهكذا .. وكنت اود ان يستمر هذا التطوير للشخصيات والقضايا المطروحة .. لتجلب قضية الموسيقي من خلال شخصية (سيكا) وقضية فريخي الجماعات العاطلين من خلال شخصية (كمال) ومتمم فرقة كفر الشيخ .. من أضحت الطائفت المتعلمة وأقربهم براعة .. ولقد اجاد فنان كفر الشيخ - كاتمهم - جابر الانوار - رشاد جاد - مسير القرقي - زينب زكي - صبري عس - الذي يسمح بتجديد كما لعبت الحاد صايد السيد .. دورا بارزا في مضاعفة التهمة الوجدانية .. والدرامية لعرض .. وتلقى ردود الايبوط كمنهم بديكور .. ومخرج بث الحيوية في العرض من خلال ايقاع المشاهد وحركة المشين

## رئيس السجل التجاري بقية ص ١

بالاسم .. ضمن انه لا يجوز قيد شركات الاموال الا بعد موافقة لجنة تأسيس الشركات بوزارة الاقتصاد .. وعنى ذلك فانه لا يتم تسجيل اية شركة - ومنها شركات توظيف الاموال - في السجل التجاري الا بعد موافقة اللجنة المختصة بوزارة الاقتصاد

## رئيس السجل التجاري بقية ص ١

من ناحية اخرى .. تشير سعيور الى ان موسم الاصايف بالاقالات الاولى للفن مثل المصار والتوده القارصه .. والن والتونس كاد ينتهي دون تأثير يذكر

ويواصل د . يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة جوله التقنيه لبعثيات القارة البديية لمحافظة الوجه البحري ابتداء من الاسبوع القادم

**السنة الثانية**

**الدور السينمائي**

**الاهرام** ٨٥٢٨٤٢

**الديانا** ٩٢٤٧٧٧

**ميامي** ٧٤٥٩٥٦

**زمن الممنوع** ٩٣٤٢٨٤

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الكابو بالاس** ٧٤٥٩٥٠

**ليلة القبض على بكيزة وزغلول** ٧٤٥٩٥٠

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الحمرات** ٧٤٥٩٥٠

**الديانا** ٩٢٤٧٧٧

**ميامي** ٧٤٥٩٥٦

**زمن الممنوع** ٩٣٤٢٨٤

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الكابو بالاس** ٧٤٥٩٥٠

**ليلة القبض على بكيزة وزغلول** ٧٤٥٩٥٠

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الحمرات** ٧٤٥٩٥٠

**الديانا** ٩٢٤٧٧٧

**ميامي** ٧٤٥٩٥٦

**زمن الممنوع** ٩٣٤٢٨٤

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الكابو بالاس** ٧٤٥٩٥٠

**ليلة القبض على بكيزة وزغلول** ٧٤٥٩٥٠

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الحمرات** ٧٤٥٩٥٠

**الديانا** ٩٢٤٧٧٧

**ميامي** ٧٤٥٩٥٦

**زمن الممنوع** ٩٣٤٢٨٤

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الكابو بالاس** ٧٤٥٩٥٠

**ليلة القبض على بكيزة وزغلول** ٧٤٥٩٥٠

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الحمرات** ٧٤٥٩٥٠

**الديانا** ٩٢٤٧٧٧

**ميامي** ٧٤٥٩٥٦

**زمن الممنوع** ٩٣٤٢٨٤

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الكابو بالاس** ٧٤٥٩٥٠

**ليلة القبض على بكيزة وزغلول** ٧٤٥٩٥٠

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الحمرات** ٧٤٥٩٥٠

**الديانا** ٩٢٤٧٧٧

**ميامي** ٧٤٥٩٥٦

**زمن الممنوع** ٩٣٤٢٨٤

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الكابو بالاس** ٧٤٥٩٥٠

**ليلة القبض على بكيزة وزغلول** ٧٤٥٩٥٠

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الحمرات** ٧٤٥٩٥٠

**الديانا** ٩٢٤٧٧٧

**ميامي** ٧٤٥٩٥٦

**زمن الممنوع** ٩٣٤٢٨٤

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الكابو بالاس** ٧٤٥٩٥٠

**ليلة القبض على بكيزة وزغلول** ٧٤٥٩٥٠

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الحمرات** ٧٤٥٩٥٠

**الديانا** ٩٢٤٧٧٧

**ميامي** ٧٤٥٩٥٦

**زمن الممنوع** ٩٣٤٢٨٤

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الكابو بالاس** ٧٤٥٩٥٠

**ليلة القبض على بكيزة وزغلول** ٧٤٥٩٥٠

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الحمرات** ٧٤٥٩٥٠

**الديانا** ٩٢٤٧٧٧

**ميامي** ٧٤٥٩٥٦

**زمن الممنوع** ٩٣٤٢٨٤

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الكابو بالاس** ٧٤٥٩٥٠

**ليلة القبض على بكيزة وزغلول** ٧٤٥٩٥٠

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الحمرات** ٧٤٥٩٥٠

**الديانا** ٩٢٤٧٧٧

**ميامي** ٧٤٥٩٥٦

**زمن الممنوع** ٩٣٤٢٨٤

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الكابو بالاس** ٧٤٥٩٥٠

**ليلة القبض على بكيزة وزغلول** ٧٤٥٩٥٠

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الحمرات** ٧٤٥٩٥٠

**الديانا** ٩٢٤٧٧٧

**ميامي** ٧٤٥٩٥٦

**زمن الممنوع** ٩٣٤٢٨٤

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الكابو بالاس** ٧٤٥٩٥٠

**ليلة القبض على بكيزة وزغلول** ٧٤٥٩٥٠

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الحمرات** ٧٤٥٩٥٠

**الديانا** ٩٢٤٧٧٧

**ميامي** ٧٤٥٩٥٦

**زمن الممنوع** ٩٣٤٢٨٤

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الكابو بالاس** ٧٤٥٩٥٠

**ليلة القبض على بكيزة وزغلول** ٧٤٥٩٥٠

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الحمرات** ٧٤٥٩٥٠

**الديانا** ٩٢٤٧٧٧

**ميامي** ٧٤٥٩٥٦

**زمن الممنوع** ٩٣٤٢٨٤

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الكابو بالاس** ٧٤٥٩٥٠

**ليلة القبض على بكيزة وزغلول** ٧٤٥٩٥٠

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الحمرات** ٧٤٥٩٥٠

**الديانا** ٩٢٤٧٧٧

**ميامي** ٧٤٥٩٥٦

**زمن الممنوع** ٩٣٤٢٨٤

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الكابو بالاس** ٧٤٥٩٥٠

**ليلة القبض على بكيزة وزغلول** ٧٤٥٩٥٠

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الحمرات** ٧٤٥٩٥٠

**الديانا** ٩٢٤٧٧٧

**ميامي** ٧٤٥٩٥٦

**زمن الممنوع** ٩٣٤٢٨٤

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الكابو بالاس** ٧٤٥٩٥٠

**ليلة القبض على بكيزة وزغلول** ٧٤٥٩٥٠

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الحمرات** ٧٤٥٩٥٠

**الديانا** ٩٢٤٧٧٧

**ميامي** ٧٤٥٩٥٦

**زمن الممنوع** ٩٣٤٢٨٤

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الكابو بالاس** ٧٤٥٩٥٠

**ليلة القبض على بكيزة وزغلول** ٧٤٥٩٥٠

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الحمرات** ٧٤٥٩٥٠

**الديانا** ٩٢٤٧٧٧

**ميامي** ٧٤٥٩٥٦

**زمن الممنوع** ٩٣٤٢٨٤

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الكابو بالاس** ٧٤٥٩٥٠

**ليلة القبض على بكيزة وزغلول** ٧٤٥٩٥٠

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الحمرات** ٧٤٥٩٥٠

**الديانا** ٩٢٤٧٧٧

**ميامي** ٧٤٥٩٥٦

**زمن الممنوع** ٩٣٤٢٨٤

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الكابو بالاس** ٧٤٥٩٥٠

**ليلة القبض على بكيزة وزغلول** ٧٤٥٩٥٠

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الحمرات** ٧٤٥٩٥٠

**الديانا** ٩٢٤٧٧٧

**ميامي** ٧٤٥٩٥٦

**زمن الممنوع** ٩٣٤٢٨٤

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الكابو بالاس** ٧٤٥٩٥٠

**ليلة القبض على بكيزة وزغلول** ٧٤٥٩٥٠

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الحمرات** ٧٤٥٩٥٠

**الديانا** ٩٢٤٧٧٧

**ميامي** ٧٤٥٩٥٦

**زمن الممنوع** ٩٣٤٢٨٤

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الكابو بالاس** ٧٤٥٩٥٠

**ليلة القبض على بكيزة وزغلول** ٧٤٥٩٥٠

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الحمرات** ٧٤٥٩٥٠

**الديانا** ٩٢٤٧٧٧

**ميامي** ٧٤٥٩٥٦

**زمن الممنوع** ٩٣٤٢٨٤

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الكابو بالاس** ٧٤٥٩٥٠

**ليلة القبض على بكيزة وزغلول** ٧٤٥٩٥٠

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الحمرات** ٧٤٥٩٥٠

**الديانا** ٩٢٤٧٧٧

**ميامي** ٧٤٥٩٥٦

**زمن الممنوع** ٩٣٤٢٨٤

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الكابو بالاس** ٧٤٥٩٥٠

**ليلة القبض على بكيزة وزغلول** ٧٤٥٩٥٠

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الحمرات** ٧٤٥٩٥٠

**الديانا** ٩٢٤٧٧٧

**ميامي** ٧٤٥٩٥٦

**زمن الممنوع** ٩٣٤٢٨٤

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الكابو بالاس** ٧٤٥٩٥٠

**ليلة القبض على بكيزة وزغلول** ٧٤٥٩٥٠

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الحمرات** ٧٤٥٩٥٠

**الديانا** ٩٢٤٧٧٧

**ميامي** ٧٤٥٩٥٦

**زمن الممنوع** ٩٣٤٢٨٤

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الكابو بالاس** ٧٤٥٩٥٠

**ليلة القبض على بكيزة وزغلول** ٧٤٥٩٥٠

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الحمرات** ٧٤٥٩٥٠

**الديانا** ٩٢٤٧٧٧

**ميامي** ٧٤٥٩٥٦

**زمن الممنوع** ٩٣٤٢٨٤

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الكابو بالاس** ٧٤٥٩٥٠

**ليلة القبض على بكيزة وزغلول** ٧٤٥٩٥٠

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الحمرات** ٧٤٥٩٥٠

**الديانا** ٩٢٤٧٧٧

**ميامي** ٧٤٥٩٥٦

**زمن الممنوع** ٩٣٤٢٨٤

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الكابو بالاس** ٧٤٥٩٥٠

**ليلة القبض على بكيزة وزغلول** ٧٤٥٩٥٠

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الحمرات** ٧٤٥٩٥٠

**الديانا** ٩٢٤٧٧٧

**ميامي** ٧٤٥٩٥٦

**زمن الممنوع** ٩٣٤٢٨٤

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الكابو بالاس** ٧٤٥٩٥٠

**ليلة القبض على بكيزة وزغلول** ٧٤٥٩٥٠

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الحمرات** ٧٤٥٩٥٠

**الديانا** ٩٢٤٧٧٧

**ميامي** ٧٤٥٩٥٦

**زمن الممنوع** ٩٣٤٢٨٤

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الكابو بالاس** ٧٤٥٩٥٠

**ليلة القبض على بكيزة وزغلول** ٧٤٥٩٥٠

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الحمرات** ٧٤٥٩٥٠

**الديانا** ٩٢٤٧٧٧

**ميامي** ٧٤٥٩٥٦

**زمن الممنوع** ٩٣٤٢٨٤

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الكابو بالاس** ٧٤٥٩٥٠

**ليلة القبض على بكيزة وزغلول** ٧٤٥٩٥٠

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الحمرات** ٧٤٥٩٥٠

**الديانا** ٩٢٤٧٧٧

**ميامي** ٧٤٥٩٥٦

**زمن الممنوع** ٩٣٤٢٨٤

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الكابو بالاس** ٧٤٥٩٥٠

**ليلة القبض على بكيزة وزغلول** ٧٤٥٩٥٠

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الحمرات** ٧٤٥٩٥٠

**الديانا** ٩٢٤٧٧٧

**ميامي** ٧٤٥٩٥٦

**زمن الممنوع** ٩٣٤٢٨٤

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الكابو بالاس** ٧٤٥٩٥٠

**ليلة القبض على بكيزة وزغلول** ٧٤٥٩٥٠

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الحمرات** ٧٤٥٩٥٠

**الديانا** ٩٢٤٧٧٧

**ميامي** ٧٤٥٩٥٦

**زمن الممنوع** ٩٣٤٢٨٤

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الكابو بالاس** ٧٤٥٩٥٠

**ليلة القبض على بكيزة وزغلول** ٧٤٥٩٥٠

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الحمرات** ٧٤٥٩٥٠

**الديانا** ٩٢٤٧٧٧

**ميامي** ٧٤٥٩٥٦

**زمن الممنوع** ٩٣٤٢٨٤

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الكابو بالاس** ٧٤٥٩٥٠

**ليلة القبض على بكيزة وزغلول** ٧٤٥٩٥٠

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الحمرات** ٧٤٥٩٥٠

**الديانا** ٩٢٤٧٧٧

**ميامي** ٧٤٥٩٥٦

**زمن الممنوع** ٩٣٤٢٨٤

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الكابو بالاس** ٧٤٥٩٥٠

**ليلة القبض على بكيزة وزغلول** ٧٤٥٩٥٠

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الحمرات** ٧٤٥٩٥٠

**الديانا** ٩٢٤٧٧٧

**ميامي** ٧٤٥٩٥٦

**زمن الممنوع** ٩٣٤٢٨٤

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الكابو بالاس** ٧٤٥٩٥٠

**ليلة القبض على بكيزة وزغلول** ٧٤٥٩٥٠

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الحمرات** ٧٤٥٩٥٠

**الديانا** ٩٢٤٧٧٧

**ميامي** ٧٤٥٩٥٦

**زمن الممنوع** ٩٣٤٢٨٤

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الكابو بالاس** ٧٤٥٩٥٠

**ليلة القبض على بكيزة وزغلول** ٧٤٥٩٥٠

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩٥٠

**الحمرات** ٧٤٥٩٥٠

**الديانا** ٩٢٤٧٧٧

**ميامي** ٧٤٥٩٥٦

**زمن الممنوع** ٩٣٤٢٨٤

**الافاق والوحوش** ٧٤٥٩











